



GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

Objetivos generales de la unidad.

La escuela debe proveer a sus alumnos de una educación de calidad que significa no sólo la adquisición de habilidades instrumentales, cognitivas o afectivas sino también educar en valores.

De esta manera, potenciaremos el desarrollo integral de los jóvenes: adquirirán hábitos que les capacitarán para convivir en paz, respetarse mutuamente y manifestar actitudes solidarias.

Ser ciudadano implica conocer los propios derechos y ejercerlos, la mejor manera de forjar individuos activos socialmente, será facilitar el acceso de los jóvenes a puntos de vista que relativicen su visión del mundo, que les permitan tener una conciencia crítica y que en último término, les permitan ser ciudadanos activos y comprometidos con su tiempo.

Desde nuestra perspectiva, el hecho religioso y sus distintas manifestaciones (sociales, artísticas...) es parte fundamental de la vida social y cultural de nuestra sociedad.

La Constitución establece el carácter laico de la escuela pública pero también marca las pautas para hacer compatible esta directriz con un objetivo formativo esencial que es el conocimiento de las principales creencias religiosas y de su trascendencia en nuestro patrimonio cultural e histórico.

Además en una sociedad multirracial, multicultural y plural en creencias como la nuestra, la enseñanza no confesional de las religiones y su resultado, el conocimiento profundo de las creencias religiosas, contribuirá excepcionalmente a fomentar valores fundamentales de convivencia, tolerancia y cohesión social.

Los objetivos que se pretende alcanzar con los contenidos y realización de esta unidad son:

► **Objetivos conceptuales**

- Conocer la diversidad religiosa de nuestro mundo y las principales religiones profesadas.
- Comprender las distintas formas de transmisión de conocimiento de las religiones más importantes.





GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

▶ **Objetivos procedimentales**

- ▶ Elaborar un diálogo por medio del debate que ponga en común y contraste las diferentes opiniones y puntos de vista sobre las diversas religiones del mundo.
- ▶ Analizar el hecho religioso y su trascendencia social desde diferentes manifestaciones artísticas (música y películas) y realizar juicios de valor propios sobre lo expuesto en ellas.
- ▶ Construir un conocimiento propio basado en la búsqueda activa de información en diversos medios (prensa escrita, enciclopedias, TIC entre otras) y el análisis de textos fundamentales de las distintas religiones.
- ▶ Plasmar el conocimiento adquirido en diferentes soportes físicos: mapas, tablas, cuantificación de porcentajes, murales, grabaciones en vídeo entre otros.
- ▶ Reconocer y trabajar textos de diferentes topologías, así como saber extraer sus ideas fundamentales y su intencionalidad, fomentado en el alumno competencias de comprensión lectora.

▶ **Objetivos actitudinales**

- ▶ Tomar conciencia de la pluralidad y diversidad religiosa de las sociedades modernas.
- ▶ Comprender el hecho religioso en todas sus dimensiones: social, cultural, artística, geográfica entre otras.
- ▶ Fomentar puntos de vista críticos respecto a las creencias religiosas y sus diferentes manifestaciones.
- ▶ Potenciar el diálogo entre culturas en un ámbito concreto, físico y cercano al alumno: la propia aula.
- ▶ Aceptar la necesidad del respeto a las diferentes religiones para una convivencia democrática y en paz.

Por ejemplo, las preguntas de recapitulación del contenido, son una buena herramienta que proporciona un feedback extraordinario sobre el aprendizaje del alumno.





GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

Presentación general de recursos.

Debate

Técnica que permite contrastar, poner en tela de juicio, analizar, clarificar ideas y valores, fomentar el diálogo y la cooperación entre iguales...

En definitiva, el objetivo último del debate es proporcionar al alumno la posibilidad de aprender a argumentar de forma clara y coherente los puntos de vista propios, a potenciar en definitiva sus habilidades de comunicación verbal. Además, permite potenciar la transformación de los esquemas mentales a través de la escucha activa y el respeto a las opiniones de los otros.

Por otro lado, contribuye al desarrollo cognitivo del adolescente ya que le obliga a poner en práctica habilidades relacionadas con la ordenación, jerarquización mental y exposición oral de ideas.

Recursos propuestos:

► **Panel:** técnica grupal que puede ser utilizada a partir de los 11-12 años. La duración total del debate puede ser de unos 30 minutos.

Consiste en la reunión de varios alumnos especialistas en una temática, por lo tanto tiene que haber una búsqueda previa de información. A continuación, los especialistas exponen de forma sucesiva sus opiniones. Para desarrollar esta técnica se necesita:

- **Un coordinador:** (el profesor aunque no se desestima la posibilidad que sea cualquier otro alumno) será el encargado de plantear la temática a debatir e irá sintetizando en la pizarra las exposiciones de los especialistas.
- **Varios especialistas (entre 3-4 alumnos):** serán los que exponen el tema a debatir, la exposición se realiza de modo informal.
- **El resto de la clase** se encargará de tomar notas, escuchar e interrogar para resolver sus dudas o manifestar sus desacuerdos frente a las exposiciones de sus compañeros.





GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

La finalidad de esta técnica no es la polémica sino el enriquecimiento que se produce gracias a la divergencia entre puntos de vista distintos.

► **Mesa redonda:** Técnica grupal válida a partir de los 14-16 años. La duración total del debate puede ser de 30 minutos.

Se utiliza cuando se pretende realizar una exposición de dos puntos de vista contrapuestos sobre la misma temática. Para desarrollar esta técnica son necesarios:

► **Varios expertos:** son los alumnos que forman la Mesa Redonda (de 3 a 6) y que en la exposición han de mantener puntos de vistas contradictorios sobre la misma temática, por este motivo han de realizar una búsqueda previa de información a partir de la que poder argumentar su exposición.

► **Un coordinador:** puede ser el mismo profesor o un alumno, éste será el encargado de ir sintetizando las ponencias de los expertos y de hacer un resumen general de las ideas más importantes que se han ido debatiendo a lo largo de sesión.

► **El resto de alumnos no pueden intervenir** en la discusión, solamente al final podrán participar realizando preguntas a los expertos.

► **Discusión:** Técnica grupal que puede usarse a partir de los 12-13 años. La duración total del debate puede ser de 30 minutos.

Para la realización de esta técnica se necesita de:

► **Un coordinador:** puede ser el mismo profesor o un alumno, su función es la de preparar la temática que se va a desarrollar en la sesión, hacer participar en el debate a toda la clase y ayudar al secretario a tomar anotaciones.

► **El secretario:** irá tomando las notas en la pizarra, de los hechos más significativos que se van desarrollando a lo largo de toda la discusión. Al finalizar la discusión, el coordinador expondrá las conclusiones generales a las que se han llegado. Los alumnos deben recogerlas por escrito en sus cuadernos.

► **Debate dirigido:** técnica grupal que se puede usar con alumnos a partir de los 12-13 años. La duración total del debate puede ser de 45 o 60 minutos.

Consiste en el intercambio de ideas de manera informal bajo la conducción de un director, esta figura se debe centralizar en la figura del profesor. El director será el encargado de preparar el tema y las preguntas





GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

para estimular y conducir el debate.

Es importante que los alumnos hayan visto el contenido a debatir o hayan buscado información sobre el tema a tratar.

Para poder desarrollar el debate dirigido, se formarán subgrupos dentro de la misma clase, no se recomienda que superen los 13 miembros, en cada grupo habrá un subdirector que será el encargado de ir tomando notas de toda la exposición. El director y los subdirectores mantendrán siempre una actitud cordial, serena y segura. Su función es la de respetar todas las opiniones y no menospreciar ninguna de ellas. Su función es la de conducir al grupo hacia ideas valiosas en relación al objetivo del ejercicio. Al finalizar el debate, el director realizará un resumen de las conclusiones a las que se han llegado.

► **Role playing y dramatizaciones:** Para sentar las bases del debate en ocasiones puede resultar interesante la dramatización por parte de los alumnos de situaciones reales o ficticias que estimulen el diálogo posterior. Bien ideadas por ellos mismos, bien escogidas por el profesor.

Se recomiendan especialmente para debates que encierren polémica social ya que fomentan el despertar actitudinal en su dimensión cognitiva pero también emocional y conductual. El objetivo es a partir de situaciones dadas por el profesor o inventadas por el alumno centrar el debate y despertar sensibilidades, al imaginar la forma de actuar y las decisiones que tomarían cada uno de los personajes en las situaciones planteadas.

Una parte fundamental de este tipo de técnicas es la autoevaluación y la evaluación grupal; los alumnos-actores transmiten al grupo cómo se han sentido, qué creen que podrían mejorar de la conducta 'puesta en escena' etc.

Al mismo tiempo, el resto de grupo ('el público') puede observar modelos de conducta válidos y no válidos, preguntar en directo a los 'actores' qué piensan y sienten, evaluar las conductas puestas en escena... En definitiva, el 'público' se convierte en observador privilegiado de un espacio real con el que interactuar.

Son técnicas grupales que se pueden usar con alumnos a partir de los 11-12 años. La duración puede ser de 45 minutos.





GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

Comentarios de texto

El comentario de texto permite la jerarquización de ideas, capacita al alumno para la síntesis de los conceptos fundamentales en los que se basa un texto, así como para interpretar su trasfondo, comprender la intención del autor y contextualizar el texto en su momento histórico.

Esta técnica tiene el objetivo último de desarrollar en los alumnos capacidades de comunicación escrita, para lo que es necesario una estricta organización mental y una profunda comprensión del texto.

Por último, potencia la asimilación de los conceptos que se tratan en un texto, ya que el alumno resume con sus propias palabras lo que éste pretende transmitir, facilitando así el aprendizaje de los conceptos más relevantes o las ideas del autor.

La gran mayoría de los ejercicios catalogados como comentario de texto, cuentan con preguntas concretas que los alumnos deben resolver en el desarrollo de sus comentarios de texto. Lo que facilita el trabajo del alumno y la comprensión e interpretación del texto.

En los casos en los que los comentarios de texto carezcan de estas preguntas, será el profesor quien deba orientar la reflexión escrita de los alumnos.

Esta técnica de trabajo se puede desarrollar de forma grupal (máximo de 3-4 alumnos) o de forma individual. Se recomienda el uso de esta herramienta de forma grupal para posibilitar el aprendizaje colaborativo.

Los pasos orientativos a seguir para la realización de un comentario de texto son los que se indican a continuación (se realizarán los mismos pasos en el caso de optar por un comentario individual):

- ▶ Lectura
- ▶ Síntesis de las ideas principales por escrito (dependiendo del nivel del grupo, se les puede instar a hacer un segundo paso previo que es la redacción de un glosario con los términos que no se conozcan)
- ▶ Tratar de responder a las preguntas planteadas en el ejercicio y comentarlas en el grupo (si las hubiera)
- ▶ Dar opiniones personales en el pequeño grupo sobre la temática del texto (dar ejemplos personales)

Es interesante, cuando se considere oportuno, plantear un debate colectivo posterior a los comentarios de texto grupales. Las conclusiones a las que llega cada grupo se trasladan de esta manera al 'gran grupo' y se fomenta todavía más si cabe el aprendizaje colaborativo.





GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

Búsqueda de información y comunicación escolar

La búsqueda de información permite, a priori, que el alumno pueda recopilar más información de la que se encuentra en el contenido del curso.

Los medios de búsqueda pueden ser muy variados: atlas, diccionarios, enciclopedias, prensa, libros de la biblioteca o Internet.

Las búsquedas de información en los ejercicios podrán ser de varios tipos:

- ▶ Buscar ejemplos de conceptos, realidades próximas al alumno que presenten semejanzas con el tema tratado (ejemplos: remedios naturales que conozcas, festividades parecidas en tu localidad...)
- ▶ Buscar un concepto totalmente desconocido (ejemplo feng shui)
- ▶ Buscar noticias de actualidad que ilustren un tema.

Para poder realizar una búsqueda con sentido, el alumno debe haber hecho con anterioridad un ejercicio de reflexión y sistematización que le permita orientar su búsqueda. En este proceso previo, el papel de orientador y guía del profesor es fundamental.

La búsqueda de información motiva el proceso de aprendizaje ya que el alumno es en cierta forma 'su propio profesor' y participa de forma activa en la interiorización de conocimientos. En conclusión, se fomenta el aprendizaje significativo.

La última parte de este proceso de búsqueda es la plasmación de la información, la comunicación escolar. No es una simple aglutinación de datos obtenidos, en esta parte el alumno 'elabora el conocimiento', da forma a la información e imprime en ella su visión.

Los soportes que puede usar el alumno son diversos:

- ▶ Montajes audiovisuales: diaporamas, vídeos, exposiciones mixtas...
- ▶ Redacción de artículos de prensa
- ▶ Elaboración de guiones periodísticos o televisivos.
- ▶ Exposición oral
- ▶ Elaboración de narraciones

La búsqueda de información debe estar guiada por la libertad pero se debe fomentar en los alumnos una visión crítica hacia las informaciones recopiladas. Se recomienda orientar a los alumnos hacia la búsqueda de información contrastada.





GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

Preguntas abiertas al grupo previas al estudio del contenido

Este tipo de preguntas facilitan al profesor la posibilidad de despertar los conocimientos previos del alumno sobre el tema a tratar, que serán necesarios para anclar el nuevo conocimiento.

Preparan al alumno para el aprendizaje, le implican en él. Potencian la proximidad de las explicaciones y del contenido, ya que los alumnos tienen que exponer sus conocimientos sobre el tema tratado, dar ejemplos de su entorno o simplemente realizar juicios de valor.

Por otro lado, son una herramienta valiosísima para 'tomar el pulso a la clase' es decir, detectar todas las creencias erróneas, prejuicios o esquemas mentales férreos que dificultan la labor de aprendizaje pero son al mismo tiempo, la expresión de los valores que la escuela debe ayudar a transformar.

Las preguntas abiertas al grupo previas al estudio del contenido ayudan a los alumnos a asimilar pequeños paquetes de información que después contrastarán con otras informaciones del contenido del curso.

En conclusión, estas preguntas tienen el objetivo de ayudar al profesor a sentar una base de conocimiento previo sobre una temática determinada, e implicar a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Preguntas de recapitulación

Este tipo de preguntas sirven para que el profesor realice una evaluación continua de los conocimientos aprendidos por los alumnos.

Por otro lado, también ayudan a los alumnos a recordar conceptos importantes o a situarlos en un determinado contexto de tal manera que les sean útiles para abordar un nuevo conocimiento.

El objetivo que se persigue con este tipo de recurso, es potenciar en el alumno la necesidad de tener presentes todos los temas dados. Para poder avanzar en el conocimiento necesitan interiorizar que el saber no es algo aislado e inconexo, sino un todo unido y entrelazado.





GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

Visionado de películas

El visionado de películas sirve para situar al alumno en el tema a tratar, pero desde una perspectiva más atrayente y motivadora.

Las finalidades de este recurso didáctico son múltiples:

- ▶ Potenciar en los alumnos la realización de juicios de valor propios.
- ▶ Facilitar la asimilación de contenidos complejos.
- ▶ Contrastar la información que se ha desarrollado en clase con la obtenida en el visionado de la película.
- ▶ Favorecer la reflexión sobre temáticas de importante contenido social, histórico, cultural..
- ▶ Facilitar en el alumno una lectura del medio cinematográfico como arte que permite, en ocasiones, transmitir valores, emitir juicios, hacer crítica social... en definitiva que permite 'hacer pensar'.

En primer lugar el profesor debe indicar a los alumnos el objetivo del visionado de la película, además de situar la película en su contexto y asociar su argumento con el contenido tratado en el curso. Después de este paso previo se recomienda:

- ▶ Realizar la proyección de la película.
- ▶ En la mayor parte de ejercicios de visionado, se establecen unas preguntas que los alumnos deberán contestar tras la proyección (en un debate, en un trabajo grupal, en un comentario escrito...) y que favorecen que el alumno centre sus atención en los aspectos más relevantes de la película: personajes claves, intencionalidad de los personajes, temática tratada en la película, etc.
- ▶ Los recursos posteriores a la proyección, a los que se ha hecho mención en el punto anterior, permitirán contextualizar la película dentro del contenido visto en el curso.

Es recomendable, en este último paso de elaboración de la información, fomentar el diálogo entre los alumnos, por medio de puestas en común de sus respuestas a las preguntas planteadas antes de la proyección, y a partir de ahí fomentar la polémica o el contraste de puntos de vista.





GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

Análisis de fotografías

Este tipo de ejercicio potencia en los alumnos la capacidad de análisis e interpretación de recursos didácticos no textuales. Permite desarrollar el entendimiento de las ideas expuestas en el contenido ya que muchas imágenes pueden resultar más informativas y comunicativas que un texto.

Es importante que el profesor explique, en los casos en que sea necesario y así se considera oportuno, la simbología implícita en las imágenes y el mensaje que se pretende transmitir.

Las imágenes que se han utilizado en los ejercicios, se han escogido por su valor educativo y pedagógico, ya que facilitan la comprensión de conceptos, la adquisición de procedimientos y el desarrollo de actitudes con respecto a las distintas religiones. Son además un pretexto que el profesor puede utilizar para iniciar un debate.

Análisis de una página web

Este tipo de ejercicios pretende incorporar una de las herramientas de información más utilizadas en nuestros tiempos, como son las páginas web e Internet. Los alumnos han de navegar por la red para obtener la información necesaria para la realización de los ejercicios planteados, normalmente guiados por una pregunta que deben resolver.

La finalidad de este tipo de recursos es potenciar la observación de la diversidad de páginas sobre una misma temática, la lectura de textos con intencionalidades distintas, el contraste de páginas, así como de la información y opiniones que en ellas se encuentran, etc.

Por lo tanto, el alumno ha de ser capaz de contrastar, verificar e indagar a fin de encontrar información lo más veraz posible, cosa que requiere un conocimiento sólido de la materia.

Es tarea del profesor proporcionar a los alumnos una visión lo más abierta, tolerante y contextualizada posible de las distintas web. Mediante el análisis guiado por el profesor se pueden 'evitar' (nunca por completo, como es obvio, porque la red está abierta a todos los alumnos) visiones sesgadas y prejuiciosas.

Se ha recomendado expresamente la visita guiada por el profesor en: páginas que pueden herir la sensibilidad del alumno, páginas de contenido complejo o que requieren un dominio avanzado del inglés, páginas polémicas que pueden llevar a los alumnos a creencias erróneas y páginas que dada la diversidad religiosa en las aulas actuales es conveniente que sean visitadas junto a un adulto.





GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

Elaborar un ensayo

Este recurso didáctico permite la redacción de la información obtenida o dada sobre una temática determinada o personaje importante, desarrollando las competencias de resumen y exposición verbal de los contenidos e ideas, solamente desarrollables a partir de una lectura comprensiva del texto o del contenido, ya que esta técnica tiene como finalidad última exponer los puntos de vista propios del alumno sobre un tema específico. Obliga al alumno a adoptar una actitud crítica frente al texto.

Este tipo de ejercicio facilita la interiorización de vocabulario, conceptos y datos de interés que el alumno utiliza en la redacción del ensayo, el alumno los utiliza como propios y de esta manera se facilita que los comprenda y asimile.

Las pautas recomendadas para la elaboración de un ensayo son:

- ▶ Realizar una lectura comprensiva del texto, si lo hubiera, sobre el que el alumno debe basar la redacción de su ensayo. En los casos en los que no hay dicha lectura, será necesario que los alumnos hagan una búsqueda de información en la que poder apoyarlo.
- ▶ Extracción de las idea/s principal/es del texto en la/s que se va a basar la redacción del ensayo.
- ▶ Redactar el ensayo en el los alumnos expongan sus propios puntos de vista y juicios de valor.
- ▶ Realizar un debate, si se considera oportuno, basado en los ensayos del grupo.

Elaborar un mapa coloreado

Esta técnica permite plasmar:

- ▶ Datos numéricos o porcentajes representativos de los seguidores de cada religión.
- ▶ Ubicar emplazamientos geográficos emblemáticos de los temas tratados.

La principal ventaja de esta técnica es que facilita al alumno una visión global y contextualizada a un 'primer golpe de vista'. Es una actividad amena y lúdica en la que los alumnos se implicarán fácilmente.

Es recomendable el análisis grupal de los mapas elaborados.





GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

Comparar textos religiosos fundamentales

Este tipo de ejercicio permite trabajar con los textos fundamentales de las religiones de una forma diferente, ya que los alumnos deben comparar dos textos para poder extraer las similitudes y diferencias que existen entre ambos.

Para ello es importante un trabajo previo de jerarquización de las ideas, sistematización de los conceptos más relevantes, así como una comprensión de la finalidad y contenido de los textos a comparar.

Estudio de campo (entrevistas)

La entrevista posibilita obtener información relacionada con el entorno directo del alumno de forma distendida y próxima.

Es un intercambio esencialmente verbal entre dos o más personas en contacto directo con unas preguntas pautadas que guían el desarrollo de la conversación.

Este tipo de ejercicio permite un enriquecimiento cultural del alumno, ya que obtiene ejemplos directos relacionados con la temática en su entorno más cercano. Facilita un aprendizaje significativo y duradero, ya que es el propio alumno el que recibe la información, ya sea por un igual (compañero de clase o del barrio) ya sea por otras personas.

Es técnica potencia la organización de las ideas y el dominio de la temática sobre la que se va a preguntar.

Encuestas

La finalidad de este tipo de ejercicios es que los alumnos puedan obtener datos significativos y concretos sobre un tema determinado.

Este tipo de ejercicio permite un enriquecimiento cultural del alumno, ya que obtiene ejemplos directos relacionados con el contenido tratado en el aula en su entorno más cercano. Facilita un aprendizaje significativo y duradero, ya que es el propio alumno el que recibe la información, ya sea por un igual (compañero de clase o del barrio) ya sea por otras personas.





GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

Comentario de noticias

El comentario de una noticia pretende que el alumno sepa explicar y sintetizar que es lo que dice el periodista. La ventaja que presentan estos textos es que utilizan un lenguaje mucho más reconocible para nuestros alumnos que el se puede encontrar por ejemplo, en los textos fundamentales.

Las finalidades de este recurso son entre otras:

- ▶ Potenciar la comprensión de un recorte de prensa para asentar los conocimientos vistos en el curso.
- ▶ Conectar los contenidos del curso con la actualidad.
- ▶ Tomar conciencia de la diversidad de intencionalidades de la prensa escrita que se reflejan muchas veces en la falta de neutralidad de las noticias, artículos de opinión, entrevistas...
- ▶ Fomentar una actitud crítica frente a la situación descrita en el punto anterior.





GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula.

► Tres niveles de utilidad en el aula

Esta unidad pretende ser una herramienta útil en el aula a tres niveles.

- Nivel de trabajo de la transversalidad del currículum: se hace referencia al componente actitudinal de los contenidos curriculares, que se expresa en la educación para la diversidad, la educación para la tolerancia, educación para la salud, educación no sexista...en definitiva la educación para la ciudadanía.
- Nivel de fomento del desarrollo de competencias procedimentales necesarias para el alumno fuera y dentro del ámbito escolar, y comunes a todas las áreas curriculares. Se trata de herramientas que potencian el desarrollo personal y social del alumno como por ejemplo la expresión escrita y oral, o el dominio de la búsqueda y contraste de informaciones en Internet u otros medios.
- Nivel de asimilación del conocimiento, componente conceptual del currículum, desde la perspectiva del aprendizaje significativo y colaborativo.

Estos niveles de utilidad implican la versatilidad de la presente unidad, distintas áreas curriculares podrán ser abordadas desde esta triple perspectiva: conceptual, procedimental y actitudinal.

El espíritu de estos niveles es también posibilitar la evaluación continua del aprendizaje de nuestros alumnos ya que la guía didáctica aglutina una gran cantidad y diversidad de ejercicios que harán esta tarea, imprescindible en el aula, mucho más fácil.

Los diversos grados de dificultad especificados en los ejercicios, posibilitan también la labor de evaluar al alumno en los diversos tramos de su aprendizaje.

El objetivo es que la evaluación sea informativa del punto en el que se encuentra el alumno para poder abordar nuevos ámbitos de conocimiento o volver otra vez la mirada sobre el contenido visto.





GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula.

► La comprensión lectora

Esta unidad pretende ser un instrumento de primer orden que facilite a los alumnos la comprensión lectora de los contenidos ya que éstos se han jerarquizado y sistematizado en varios niveles de dificultad. No se hace referencia con esto a la interface de la aplicación a la que se destina un apartado específico en esta introducción, sino a los contenidos textuales. Los niveles de dificultad establecidos son tres:

► Un primer nivel, que corresponde a la pantalla inicial de cada sección, está pensado para los alumnos más jóvenes. Se caracteriza por una visión general, concreta y extremadamente ordenada del contenido, características que posibilitan una comprensión lectora en general, pero que son fundamentales en los niveles de desarrollo cognitivo de los adolescentes más tempranos (12-14 años).

Por ejemplo, en la sección 'Culto y oración', el alumno dispone al primer golpe de vista, de tres subsecciones que se corresponden con los elementos fundamentales para entender el culto y la oración en una determinada religión: el 'cuándo', el 'cómo' y el 'dónde' y una segunda pestaña en la que se muestra el 'qué'; es decir, cuales son las oraciones más representativas de la religión/es tratada/s.

Esta estructuración no se ha realizado al azar sino que es fruto de un profundo análisis pedagógico de los contenidos. Esta sistematización del contenido se mantiene, a este nivel, en todas las secciones (ceremonias, mujer, identidad...).

► Un segundo nivel, correspondiente a las ventanas de ampliación que pretenden ahondar en determinados conceptos que precisan de una explicación más extensa. La comprensión lectora se ve favorecida además por las imágenes presentes en algunos casos, escogidas por su valor pedagógico e ilustrativo del concepto tratado.

Estas ventanas de ampliación pretenden focalizar la atención del alumno en términos que son primordiales para el futuro entendimiento del contenido, es decir, sin el conocimiento de ciertos términos, que son los ejes principales sobre los que gira el discurso, es imposible poder comprender el mensaje global que se pretende transmitir.

De esta forma, se potencia que los alumnos se acostumbren a buscar términos, información más amplia de los textos que lean, cosa que les facilitará su interpretación y comprensión.

Se potencia en estos niveles de dificultad, el segundo nivel de comprensión lectora, en el que el alumno ha





GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

de ser capaz de desarrollar el pensamiento lógico en el que interioriza los conceptos por medio de su comprensión.

Se pretende en este nivel una lectura más minuciosa y analítica del contenido.

► Un tercer nivel, correspondiente a las lecturas que se encuentran en las ventanas de ampliación. Se fomenta con ellas, que los alumnos interioricen el contenido y establezcan asociaciones de conocimiento de un mayor alcance.

En este nivel se aumenta la necesidad de comprender y entender lo que se expone, para ello el alumno deberá haber pasado por cada uno de los niveles anteriormente comentados.

Los alumnos llegarán a una comprensión lectura profunda del tema al llegar a este nivel y se darán cuenta que es necesario obtener una información más amplia sobre una materia par poder tener una visión más crítica.

En este punto se pretende desarrollar la comprensión lectora al nivel máximo de profundidad, en el que el alumno debe ser capaz de comprender textos con cierto nivel de complejidad para lo que previamente es necesario que realice una lectura de síntesis y asimilación personal de los contenidos. Se pretende que el alumno haga suyo el contenido.

Como se puede observar los niveles en los que se divide esta unidad, están pensados para que los alumnos vayan interiorizando, de forma dinámica, lúdica y progresiva, la jerarquización y sistematización de ideas necesarias para una profunda comprensión lectora.

De esta forma los alumnos son partícipes de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, dinámica que desarrolla el aprendizaje significativo

La finalidad última ha sido vincular cada nivel de dificultad con las diferentes etapas de desarrollo cognitivo de los alumnos a los que va dirigida la unidad.

Múltiples son los recursos que se han utilizado para potenciar la comprensión lectora. Se han planteado una gran variedad de recursos didácticos en los que los alumnos han de realizar lecturas y análisis de: textos fundamentales, noticias de prensa de actualidad, textos que se encuentra en páginas Web, entre otros.

Todo ello orientado para fomentar una competencia de máxima importancia como es la comprensión lectora.





GUÍA DIDÁCTICA

'Las religiones en el mundo' y su utilidad en el aula

De esta manera contribuiremos al desarrollo integral del alumno y en concreto a uno de los máximos objetivos de desarrollo procedimental: un alumno provisto de múltiples competencias de comprensión lectora, oral y escrita que se desenvolverá con éxito en la actual sociedad de la información.

Por ejemplo, las preguntas de recapitulación del contenido, son una buena herramienta que proporciona un feedback extraordinario sobre el aprendizaje del alumno.

