

# HISTORIA DE LAS RELIGIONES EN EL MUNDO ANTIGUO

## Materiales de la asignatura

Prof. Dr. Francisco DIEZ DE VELASCO

---

### EL IMPACTO DE ROMA: LA RELIGIÓN PROVINCIAL

- Diferencias entre la religión en Roma en la religión las provincias: los cultos son diferentes en diversos aspectos y no solo en lo que atañe a la religión privada
  
- Pero tampoco hay homogeneidad ni entre las provincias entre si ni entre ciudades o territorios diversos dentro de cada provincia
  
- No se trata de un modelo implantado por la fuerza e igual en todas partes (no parece haber homogeneidad)
  - Sino que buena parte de la implantación se produjo:
    - 1) como cultos importados romanos traídos por pobladores latinos, romanos, itálicos o provinciales extranjeros a esos territorios
    - 2) como cultos que se adaptan a las características locales de cada territorio generando modelos sincréticos (dioses indígenas)
    - 3) innovando o aceptando formas religiosas foráneas en momentos diferentes (cultos a Mitra, Isis etc.)
  
- La religión provincial es un nuevo sincretismo que tiene mucho en cuenta las características previas de las zonas en la que se implanta:
  - El respeto a lo anterior pero dentro de ciertos límites ◦ hay que tener en cuenta que en última instancia la religión es un sistema más de potenciar la romanización, el cambio social y ideológico desde estructuras prerromanas a romanas
  
- Se tiende a generar un lenguaje lo suficientemente común y sobre todo a limar todo lo que puede resultar contrario a los intereses de Roma y el nuevo modelo que implantan

° El sistema de conquista romano funciona por acumulación y asimilación, también en lo religioso:

° EVOCATIO (método ritual para conseguir el control de la divinidad o divinidades de quienes se desea vencer)

"He aquí la fórmula para hacer salir a los dioses de una ciudad asediada: Ya sea dios, ya sea diosa (*sive deus, sive dea*) la que tenga bajo su protección al pueblo y el territorio -de Cartago, y tú gran dios (se trata de Baal Amon) que te encargas de proteger esta ciudad y sus habitantes- os suplico, os conjuro y os conmino a que de buena voluntad abandoneis -al pueblo y al territorio de los cartagineses- marcheis de los lugares de habitación, los templos, los lugares sagrados y la ciudad y que os alejeis de ellos y que inspireis al pueblo y a la ciudad el espanto, el terror y el olvido y que despues de alejaros de ellos vengais conmigo a Roma, con los míos, que encontreis más agradables nuestros lugares de habitación, nuestros templos, nuestros lugares sagrados y nuestra ciudad, para que de este modo sepamos que nos tomais bajo vuestra protección, a mí, al pueblo romano y a mis soldados. Si así lo haceis juro erigiros un templo e instituir unos juegos en vuestro honor. Tras pronunciar estas palabras se debe sacrificar las víctimas y analizar si las vísceras permiten prever un desenlace favorable" Macrobio Saturnales III,9,6.

↳ acto mágico de posesión o anulación del dios diferente, pero trato de igualdad, sensibilidad particular romana hacia las diversas posibilidades de manifestación de lo sacro (diferente de cristianos o musulmanes: quizá dinámica del politeísmo)

° Se potencia la INTERPRETATIO (las divinidades asimiladas pueden equipararse a las romanas, incluso en el nombre, aunque a veces se trata de una senda de ida y vuelta -las divinidades romanas aumentan sus atributos, en una zona específica o incluso hasta en la propia Roma-)

## ' Sociogeografía del culto

⌋ Hay ámbito sociológicos diferentes: fuerzas centrífugas y centrípetas en diferentes épocas y en ámbitos distintos

⌋ Centrípetas: ! modelo abierto

! modelo cívico de elites homogéneas culturalmente  
! pero los grupos que no son de elite puede tender a plantear diferencias que pueden llegar a permear en algunos momentos a las propias elites

⌋ Centrífugas: ámbitos marginales a la romanización (sociológicos geográficos) ámbitos sin modelo cívico, momentos en los que la atracción del centro se diluye

⌋ Polisemia: interpretación / percepción diferente de lo mismo

Heracles / Melkart / Hércules gaditano

⌋ Diversidad de los valores de los actos de culto (prestigio social / piedad privada...)

⌋ En el mundo romano hay diferentes ámbitos superpuestos en la religión:

⌋ El oficial político

⌋ El privado en Roma (diversidad entre senadores / caballeros / pueblo / grupos sometidos-esclavos)

⌋ El público romano

⌋ El público provincial

⌋ El privado provincial (diversidad de los componentes de la sociología de los provinciales)