

HISTORIA DE LAS RELIGIONES EN EL MUNDO ANTIGUO

Materiales de la asignatura

Prof. Dr. Francisco DIEZ DE VELASCO

RELIGIÓN GRIEGA MICÉNICA

Es la primera religión griega , los micénicos hablan griego (dialecto: griego micénico)

' DOS FUENTES:

) **Iconografía**

Clave hasta 1953: llevó a interpretaciones incorrectas

Martín Nilsson concepto de religión minoico-micénica centrada en el culto a la gran madre y su hijo divino y el culto al pilar (se estima hoy símbolo del espacio sagrado)

± Se trataría de un culto pan-mediterráneo comparable al de otras zonas (vid. Robert Graves)

) **Epigrafía**

A partir de 1953 (desciframiento del Lineal B por Michael Ventris)

û Escritura burocrática (son recibos y justificantes de transacciones)

û problema: es una escritura práctica en la que las referencias religiosas aparecen si en la transacción económica el destinatario es un dios, una diosa, un templo o un sacerdote o una sacerdotisa pero **no es una literatura sacerdotal** no hay textos sagrados, ni rituales, ni mitos o leyendas, ni teología

û Hay que añadir además los problemas de adaptación de una lengua griega a un sistema de escritura generado para otro tipo de lengua que determina confusiones

ÿ Ejemplo: PA-TE: πατήρ - padre
πάντες - todos
ÿ arcaismos: I-QO Ἴππος equus- caballo
ÿ préstamos: KU-MI-NO κύμινον- comino

û Las frases son por tanto muy cortas y específicas sobrentendiéndose generalmente el verbo

û no hay conceptos abstractos (por ejemplo morales) salvo que se puedan determinar gracias a palabras específicas (generalmente antropónimos)

ej: A-RE-TA-WO ἀρετῶν - el virtuoso = A-RE-TA = virtud

(surge la pregunta si tiene el mismo campo de significado que en la época arcaica o clásica griega)

) Se trata de borradores fortuitamente llegados hasta nosotros cuando se quemaron los archivos de los diferentes palacios (no todos en la misma época: Cnoso - s. XIV; Pilo - s. XIII)

) La información que se ofrece no tiene sistemática ninguna depende del puro azar

) Construimos una teología un sistema de cultos con informaciones muy limitadas

) A pesar de todo esta nueva fuente cambió radicalmente la visión que se tenía de la religión micénica

þ Marcó incluso una pauta metodológica: hay que tener cuidado con las interpretaciones solamente basadas en la iconografía sin narraciones que la expliquen puesto que la fuerza de los preconceptos y las modas en la investigación pueden ser la clave a la hora de la interpretación

a	08	I	e	38	A	i	28	V	o	61	N	u	10	F	25	T	ai	43	X	au	85	7	18	8	83	U
da	01	L	de	45	K	di	07	I	do	60	G	du	51	M	dwe	U	dwo	41	U				19	8	84	
ja	57	H	je	46	X	ji			jo	36	Z	ju										22	I	86	U	
ka	77	⊕	ke	44	X	ki	67	V	ko	70	Q	ku	81	U								34	⊕	88		
nka	80	U	nke	13	P	mi	73	L	nko	15	Z	mu	23	I								35	⊕	89	U	
na	06	I	ne	24	U	ni	30	Y	no	52	U	nu	55	L	nwa	U						47	X			
pa	03	L	pe	72	L	pi	39	A	po	11	I	pu	50	A	pa	U	pa	62	U			49	U			
qa	16	⊕	qe	78	⊕	qi	21	I	qo	37	I	qu										56	U			
ta	60	L	te	27	U	ti	53	L	to	02	L	tu	26	U	ta	U	ta	33	U	tu	68	⊕	63	U		
na	31	U	ne	09	U	ni	41	U	no	12	U	nu	58	U								64	U			
sa	59	L	se	04	U	si	37	A	so	05	I	su	69	⊕	sa	U	sa	87	U	su	91	U	65	U		
wa	54	U	we	75	U	wi	40	A	wo	42	U	wu										79	U			
na	17	U	ne	74	U				zo	20	U											82	U			

* Números borrados



' **TEOLOGÍA Y CULTO**

) **Politeísmo**

Frente a las teorías previas del carácter casi monoteísta o henoteísta encontramos jerarquías divinas en los santuarios (ofrendas más numerosos para unos dioses que para otros)

PA-SI-TE-OI = todos los dioses (KN Fp 1,5)

) **POTNIA = PO-TI-NI-JA**

La señora con diferentes epítetos es una diosa (o conjunto de diosas) de gran importancia

KN Gg 702

1) PA-SI-TE-OI ME-RI 209 vas

2) DA-PU-RI-TO-JO PO-TI-NI-JA ME-RI 209 vas

PO-TI-NI-JA I-QE-JA - Señora de los caballos

SI-TO PO-TI-NI-JA - Señora del grano (Micenas)

A-TA-NA PO-TI-NI-JA Señora de Atana ¿Atenea? (Cnoso)

U-PO-JO PO-TI-NI-JA Señora de Upo, diosa principal del santuario Pakijane de Pilo

þ Duda: ¿cómo pensar a esta diosa micénica?: ¿como pensar la diosa que aparece en las representaciones minoicas? ¿formaría parte como ocurre en el mundo micénico de un panteón más complejo?

) **Otras diosas**

Algunas presentan diferencias con lo que será la religión griega posterior

DI-WI-JA paredra de DI-WO - Zeus - Ζῆς - Διός

E-RA

PO-SI-DA-E-JA Posidona, paredra de Posidón

A-TI-MI-TE Ártemis

E-RI-NU-WE Erinia

QO-WI-JA la bovina (Hera de mirada de vaca?)

MA-NA-SA

PI-PI-TU-NA

) **dioses masculinos**

PO-SE-DA-O-NE Dios principal de Pilo, con un santuario propio y con una paredra

DI-WO / DI-WI-JO con una paredra; nombre divino de antigua raigambre indoeuropea **diú*= resplandecer paralelos:

.Sánscrito (indio del IIº milenio ae): *deva*

.Avéstico (iranio de comienzos del primer milenio ae): *daeua*

.Lituaniano: *Dievas* (teónimo del Dios celestial, apelativo general)

.Latín: *deus*

.Germano antiguo: **tivar* (Dios en plural)

DI-WO-NO-SI-JO Dioniso los griegos arcaicos lo creían Dios extranjero (tracio)

E-MA-A Hermes

A-RE Ares

DO-PO-TA el señor (despotes)

) panteones y mitología

ÿ diferente de lo que presenta el mundo arcaico y clásico

ÿ no hay doce dioses no tienen estructuras comunes

ÿ aparecen parejas homónimas

ÿ hay diferencias entre los distintos principados micénico

+ Pregunta:

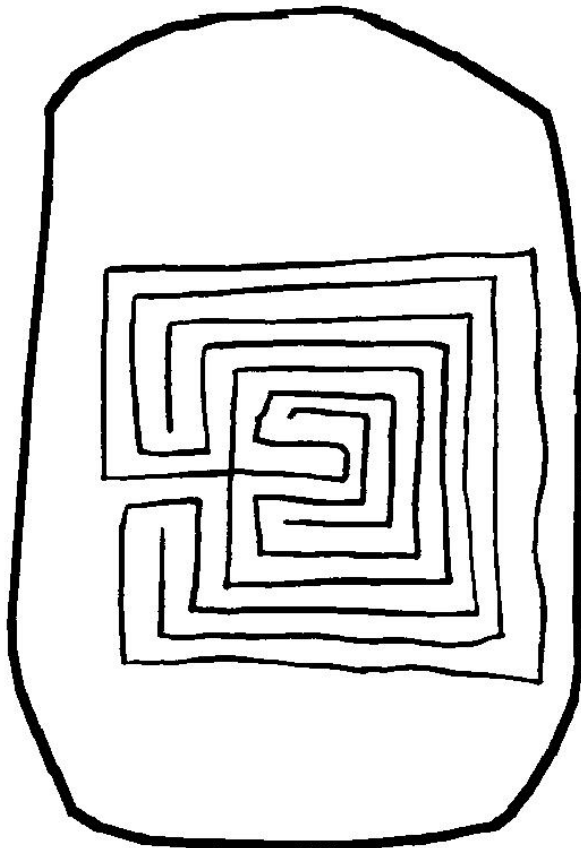
¿tenían una mitología comparable a la de los griegos posteriores?

Antropónimos: TE-SE-U ¿ya se conocía la saga?

Comparar KN Gg 702 / PY Cn 1287

KN Gg 702 .1 pa-si-te-o-i / me-ri *209^{VAS} 1
.2 da-pu₂-ri-to-jo / po-ti-ni-ja 'me-ri' *209^{VAS} 1

Consignación de dos partidas de un ánfora de miel, una para «todos los dioses» y la otra para la «Señora del Laberinto».



PY Cn 1287

) **Sistema sacerdotal**

I-JE-RE-U sacerdote

I-JE-RE-JA sacerdotisa

KN Fp 1

2) DI-KA-TA-JO DI-WE oleum 1

5) PA-SI-TE-O-I oleum 1

10) A-NE-MO-I I-JE-RE-JA oleum 4

PY Ae 303a

PU-RO I-JE-RE-JA DO-E-RA E-NE-KA KU-RU-SO-JO I-JE-RO-JO mul 14 (ἐν γκα = por causa de / a cargo de)

PY Ep 704 (la frase más larga en micénico)

5) E-RI-TA I-JE-RE-JA E-KE EU-KE-TO-QE E-TO-NI-JO E-KE-E TE-O

6) DA-MO-DE-MI PA-SI KO-TO-NA-O KE-KE-ME-NA-O O-NA-TO E-KE-E

ἔχει =tiene

ἠγγεταομαι =declara solemnemente

ἱτονιον =terreno especial dedicado al Dios (contraprestación de los servicios de la sacerdotisa)

δ μολ = demos δέ μίν

η σι =dice

ἰνατὶν = en provecho propio

Erita la sacerdotisa tiene y declara solemnemente tener para la diosa un etonio, pero el demos dice que ella tiene en su provecho un terreno de las tierras comunales

' PROBLEMAS PARA EL ESTUDIO DE LA RELIGIÓN MICÉNICA

debe ser un error (es una priori metodológico) mirar esta religión con los ojos de la religión conocida por los textos y la iconografía posterior

„ Sociedad diferente „ la religión hubo de cumplir finalidades diferentes „ clases dirigentes diferentes que reclaman una religión y un acervo mítico diferente (sociología de la religión)

Los que solicitan la *Iliada* o la *Odisea*, (oikos y polis) los que se ven representados en las hazañas heroica y los modos de actuar de los dioses etc. han de ser forzosamente diferentes de los que vivieron en época micénica (en los palacios burocratizados) y para los que se diseñó la religión micénica

El engaño de las palabras iguales o parecidas en situaciones diferentes cuidado con interpretar sin crítica o prevenciones la religión micénica con los ojos de la época homérica arcaica o clásica

Ejemplo: Dioniso