

ACTIVIDAD FORMATIVA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA Y ARTES

EN COLABORACIÓN CON EL MÁSTER EN HISTORIA “EURAME”

RELIGIONES EN LA HISTORIA: NUEVAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

CURSO 2015-16

Director: Francisco Salvador Ventura

1-Ramón Teja Casuso

Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Cantabria

“De los orígenes del cristianismo: el Jesús de la Historia frente al Jesús de la Fe”

28 de Enero de 2016 – 19,00 horas

Escuela de Posgrado, Aula A 1, Planta Primera

2-José Martínez Millán

Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid

“La Monarquía Católica: significado de un concepto confuso”

18 de Febrero de 2016 – 19,30 horas

Facultad de Filosofía y Letras, Auditorio I

3-Blanca Garí de Aguilera

Catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona

“Las mujeres y las transformaciones en la espiritualidad de la Baja Edad Media.
Margarita Porete, una beguina en el ojo del huracán”

12 de Abril de 2016 – 12,30 horas

Facultad de Filosofía y Letras, Aula 18

4-José-Leonardo Ruiz Sánchez

Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla

“Religión y Modernidad en la Edad Contemporánea”

14 de Abril de 2016 – 12,30 horas

Facultad de Filosofía y Letras, Aula García Lorca

5-Daniel Baloup

Maître de conférences de Histoire Médiéval de la Université Toulouse 2 – Jean Jaurès

“Ideologías e instituciones cristianas de guerra santa en la Edad Media: una aproximación”

19 de Abril de 2016 – 12,30 horas

Facultad de Filosofía y Letras, Aula García Lorca

6-Francisco Díez de Velasco Abellán

Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de la Laguna

“Minorías religiosas en España”

28 de Abril de 2016 – 17,30 horas

Facultad de Filosofía y Letras, Aula García Lorca

7-Gustavo Suárez Pertierra

Catedrático de Derecho Eclesiástico de la UNED y exministro de Educación y Ciencia

“Bases de la relación del Estado con el factor religioso en el sistema español”

12 de Mayo de 2016 – 10,30 horas

Facultad de Filosofía y Letras, Aula García Lorca