



MUSEO
THYSSEN-
BORNEMISZA

Facultad de Filología, UCM (Salón de Grados)
Museo Thyssen-Bornemisza (Salón de Actos)
24-26 de Mayo de 2017

NUNC EST BACCHANDUM

Congreso en homenaje a Alberto Bernabé



Organizan: F. Díez Platas, M. Herrero, A. I. Jiménez,
R. Martín y M. A. Santamaría

24-26 de Mayo de 2017

Miércoles 24: Facultad de Filología. Salón de Grados.

9.00 Inauguración y homenaje institucional. UCM

- Sr. Rector Magfco.: Carlos Andradás
- Sr. Decano de la Facultad de Filología: Eugenio Luján
- Sr. Director del Dpto.: José Manuel Floristán
- Sr. Director del Instituto de CCRR: Fernando Américo

9.40 Ignacio Márquez Rowe: Las cosmologías presocráticas y la sabiduría de los bárbaros. Los límites de la babilonización

10.00 Juan Antonio Belmonte: Creta y Chipre en los textos cuneiformes del Bronce Medio (ca. 2002-1595 AC)

10.20 Juan Briceño: La coordinación indoeuropea: el caso de la partícula *-kwe y sus desarrollos indoiranios

10.40 Javier de Hoz: Del neoluvita al griego. Documentos económicos

11.00 Francisco Aura Jorro: Alberto Bernabé y el Micénico

11:20-11:50 Pausa café

11.50 Rachele Pierini: Una hipótesis alfabética para ma-ka

12.10 Juan Antonio Álvarez-Pedrosa: Sabiduría griega para lectores iranos: las Máximas Delficas de Ai Khanoum.

12.30 Pablo de Paz / María Flores: La transmigración en animales en el orfismo, ¿influencia pitagórica?

12.50 Francisco Molina: Las Hespérides y la música cósmica

13.10 M^a Victoria Vaello / Macarena Calderón / Soraya Planchas: Epítetos de Dioniso

13.30 Sara Macías: Dioniso y Afrodita en algunos pasajes de Eurípides

13:50 Marco García Quintela: La Génesis de la Ciencia como espectáculo en la Atenas democrática: Metón entre la Pnyx y el Teatro de Dionisio

14.10 Francesc Casadesús: Alberto Bernabé y los filósofos presocráticos

14.30-15.30 COMIDA

15.30 Jaime Siles: Notas a varios fragmentos de Heráclito

15.50 Tomás Calvo: Sobre la verdad del mito platónico de la Atlántida

16.10 Mercedes Díaz de Cerio: Pasado, presente y futuro en la voz de las Moiras (República 617)

16.30 Juan de Dios Bares: La Ética Eudemía. ¿Una obra minusvalorada?

16.50 Néstor Cordero: El Parménides dikranos inventado por Aristóteles.

17.10 Carlos Megino: Sobre el dios trascendente en el Sobre la filosofía de Aristóteles: naturaleza y función.

17.30-18.00 Pausa café

18.00 Pedro Mesquita: A Vida de Aristóteles no Livro V de Diógenes Laércio

18.20 Lautaro Roig Lanzillotta: El sueño de la razón en la filosofía medioplatónica y en las cosmogonías gnósticas: origen de un motivo y ramificaciones de su uso

18.40 Jesús de Garay: La phantasia. De Aristóteles a Proclo

19.00 Juan Piquero: Estudios sobre el vocabulario micénico de la tierra: 1. a-ki-ti-to 2. pu-te-ri-ja

Jueves 25: Facultad de Filología. Salón de Grados.

9.00. Homenaje a Alberto Bernabé: Asociaciones Científicas

- SEL: Esperanza Torrego
- SEEC: Jesús de la Villa
- CEPO: Juan Antonio Álvarez-Pedrosa
- SECR: José Joaquín Caerols
- SIFG: Francesc Casadesús

9.40 Elsa García Novo: ¿Qué es el clasicismo?

10.00 Felipe Hernández: Sobre las traducciones de algunos textos sáficos

10.20 Juan Rodríguez Somolinos: Los oráculos de Apolo sobre la peste y los tespiodas claros

10.40 Emilio Crespo: El papiro de Derveni desde el punto de vista lingüístico

11.00 Luis M. Macía Aparicio: Menciones formularias de Aquiles y Héctor en la Ilíada

11.20-11.50 Pausa café

11.50 Manuel García Teijeiro: αἱ τῶν δαιμόνων φωναὶ ἀναρροί εἰσι

12.10 Fernando García Romero: Sobre el término ἀριπποδρομῆ

12.30 Inmaculada Hernández Tejero: La divinidad Taraxippo, “el terror de los caballos”

12.50 Ignacio Rodríguez Alfageme: Ocho versos de Aristófanes (Av. 685-692)

13.10 Lucía Rodríguez-Noriega: Apuntes para un estudio pragmático del insulto en Aristófanes

13.30 Antonio Guzmán Guerra: Apuntes para una edición de Troyanas e Ión

13.50 Álvaro Cancela: Dos problemas de crítica textual demosténica

14.10 Marcos Martínez: Erotica animalia. Erotismo en la Historia de los animales de Claudio Eliano

14.30-15.30 COMIDA

15.30 Óscar Patón: La religión y la mitología en la obra de Diodoro Sículo

15.50 Israel Muñoz Gallarte: Los regresados en la literatura griega imperial

16.10 Ana M. Moure Casas: El programa científico de Plinio

16.30 Vicente Cristóbal: El discurso de Pitágoras en las Metamorfosis de Ovidio

16.50 Antonio Alvar: Orfeo y Pitágoras en el occidente tardorromano: dos notas (o más) a propósito de Ausonio

17.10 Elena Coelho: Disquisiciones filosóficas entre Homero y Hesíodo

17.30-18.00 Pausa café

18.00 M^a Paz López: Los fragmentos del Diario de la Guerra de Troya de Dictis de Creta

18.20 M^a José Muñoz: Los autores griegos en el Vademecum del conde de Haro (1399-1470)

18.40 Francisco García Jurado: Orfeo/Orpheo como autor mítico en los manuales hispanos de literatura griega

19.00 Francisco Díez de Velasco: El orfismo en la obra de Ángel Álvarez de Miranda

Viernes 26: Museo Thyssen-Bornemisza. Salón de Actos.

9.00 Inauguración.

- Director artístico del museo Thyssen-Bornemisza: Guillermo Solana

9.20 Panel: Mito e imagen

- Fátima Díez Platas: *El poeta en el centro del mundo*
- Patricia Meilán Jácome: *Imágenes de Baco*
- Brianda Otero Moreira y Nerea Senra Alonso: *Transgresiones barrocas*

10.00 Miriam Valdés: El liknon de Dioniso en las Antesterias y en Delfos. El aporte de un vaso del Pintor de Eretria

10.20 Paloma Cabrera: Dioniso dormido y desvelado. Una innovadora versión iconográfica del episodio de los piratas

10.40 Helena Rodríguez Somolinos: Relaciones espaciales en la escena de Odiseo y el alma de Elpénor (Od.11.51ss.)

Lingüística, tradición literaria e iconografía

11.00 Emilio Suárez de la Torre: La invocación a Eros en PGM IV, 1747-1811

11.20-11.50 Pausa café

11.50 José Ramón Pérez Accino: Heródoto en el templo de Pthah

12:10 David Castro de Castro: Elementos biográficos en Heródoto

12.30 Juan A. López Férez: La recepción de Tucídides en Galeno

12.50 Mercedes López Salvá: Orfeo argonauta

13.10 José Marco Segura: La verdad religiosa en Pausanias: Orfeo, Museo y los Misterios de Eleusis

13.30 Ramón Teja: Puro como el rocío sobre la tierra: el significado mágico del lino en la Antigüedad y su pervivencia en la liturgia cristiana

13.50 Pedro Bádenas de la Peña: Un eslabón perdido del griego vernáculo tardomedieval: el judeo-griego en el Pentateuco de Constantinopla

14.10 Alberto Bernabé: Colega y maestro

- Julia M. Mendoza Tuñón

- Miguel Herrero, Ana I. Jiménez, Raquel Martín

14.30 Clausura

