

---

Francisco Díez de Velasco

«RITOS Y JUEGOS  
DEL TORO»  
EN LA TRAYECTORIA  
INVESTIGADORA  
DE ÁNGEL ÁLVAREZ  
DE MIRANDA

ATHENAICA

EDICIONES UNIVERSITARIAS  
EDIÇÕES UNIVERSITÁRIAS

---

---

# Índice

I. LA FIGURA DE ÁNGEL ÁLVAREZ DE MIRANDA . . . . .	4
a) 1943-1948: su formación en España y sus primeros trabajos . . . . .	6
b) 1948-1954: Italia y su formación como historiador de las religiones . . . . .	16
c) 1954-1957: catedrático de Historia de las Religiones en la Universidad de Madrid. . . . .	24
d) 1957-2016: la obra póstuma, su legado e influencia. . . . .	50
II. «RITOS Y JUEGOS DEL TORO» EN LA TRAYECTORIA INVESTIGADORA DE ÁNGEL ÁLVAREZ DE MIRANDA . . . . .	67
a) La tesis italiana de Ángel Álvarez de Miranda. . . . .	67
b) Publicaciones extraídas de la tesis italiana . . . . .	72
c) Las ediciones y traducciones de «Ritos y juegos del toro». . . . .	76
d) La recepción de «Ritos y juegos del toro». . . . .	80
III. BIBLIOGRAFÍA DE ÁNGEL ÁLVAREZ DE MIRANDA . . . . .	84
NOTAS . . . . .	92
CRÉDITOS . . . . .	120

ATHENAICA EDICIONES UNIVERSITARIAS

Primera edición: diciembre de 2015

Última revisión: 9 de diciembre de 2015

© Francisco Díez de Velasco, 2015

© Milhojas, Sociedad Cooperativa Andaluza, 2015

c/ Jesús del Gran Poder, 108 B, 1º

41002 Sevilla (España)

[www.athenaica.com](http://www.athenaica.com)

[athenaica@athenaica.com](mailto:athenaica@athenaica.com)

Maquetación: Antonio Álvarez

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada, salvo excepción prevista en la ley, con la autorización de sus titulares. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

ISBN: 978-84-16230-71-6

## CONTROL DE CALIDAD

ATHENAICA sigue los estándares de calidad que son de obligado cumplimiento en el ámbito de las publicaciones científicas, procedimientos como el de la revisión anónima por pares (peer review) o la apuesta por mantener una comunicación fluida y transparente con los autores, que recibirán argumentos motivados sobre las decisiones de la editorial en cada fase del proceso. A este funcionamiento se fía la repercusión académica de los trabajos y el desarrollo de ATH como sello de referencia en los ámbitos nacional e internacional.

ATH asume las recomendaciones de sus Consejos editoriales, formados por profesionales de reconocido prestigio universitario, para el rescate bibliográfico de obras de importancia no digitalizadas. La estructura de los Consejos sigue el mismo organigrama: codirectores de colección y un cuerpo formado por entre diez y veinte profesionales universitarios (docentes e investigadores) de contrastada valía, provenientes de distintos centros o países para evitar cualquier tipo de endogamia.

ATH usa el software Open Monograph Press (OMP) para gestionar sus procesos editoriales. Basado en OJS, Open Journals Systems, un software libre de gestión y edición de revistas electrónicas desarrollado por el Public Knowledge Project (PKP) de Canadá, organismo conformado por las Universidades British Columbia y Simon Fraser, el OMP es un sistema similar que se utiliza para elaborar monografías en ámbitos académicos altamente especializados. Este software permite a todas las partes involucradas en una publicación (autores, evaluadores, miembros de Consejos editoriales, editores y técnicos) seguir el proceso de edición desde la misma plataforma. Los datos serán confidenciales cuando se trate de una evaluación por pares. El sistema registra y archiva la historia editorial completa de cada original (comunicaciones, informes, diferentes versiones de los ficheros subidos a la plataforma) y deja constancia de las intervenciones, los controles aplicados y los vistos buenos finales. El modelo ofrece la posibilidad de que trabajen en línea, en un mismo libro y de forma simultánea, residentes en cualquier lugar del mundo.